

Ô my goth !

Sculptures, Papier mâché et collages – **Michel Brassac**

Les personnages de Michel Brassac sont librement inspirés des gargouilles et autres chimères qui peuplent les édifices, souvent gothiques, des siècles passés.

Ces créatures portent tantôt la marque de l'histoire, tantôt s'inscrivent dans la société contemporaine.

Elles gardent de leurs ancêtres,

l'idée d'être les spectateurs et témoins des turpitudes des hommes.

Empruntes d'humour, d'esprit critiques et de poésie,

elles invitent au voyage à travers les épopées, la mythologie, les cultures et l'actualité.

Leur habillage final est composé de collages, eux même chimériques.

Il peut aussi bien s'agir de textes que d'images, avec, toujours, une dimension fantastique ou fantasque

Êtres de papiers, les textes choisis comme ultime couverture

sont autant d'œuvres romanesques que des réflexions

philosophiques, des articles de la presse nationale ou internationale...

ce qui ajoute une nouvelle dimension à la 3D.

Elles voyagent à travers les époques

et proposent une lecture de l'humanité qui prête à penser.



Ange déchu

Cousin du Stryge

Célèbre chimère de Notre-Dame de Paris
Hommage à Viollet-le-Duc sur socle crépitant

800€



Azazel

Les maux des hommes

Spectatrices privilégiées des turpitudes humaines,
On dit des gargouilles ont le pouvoir d'éloigner le malin...

500€



Oscar

(190/90/30)

Anatomie, homonymie et humour noir

1200€



Actarus

Prince héritier de la planète Euphor. Il a pris la fuite à bord de Goldorak après la destruction de sa civilisation. Tourmenté et mélancolique, ne rêvant que de paix et d'amour, il est néanmoins implacable au combat. Sa nature extraterrestre lui confère des capacités physiques surhumaines

300€



Luciole,

l'une des Tombées du ciel, de ces créatures allumées, dont on ne sait encore que trop peu... Des indices se glissent dans le revers de leurs habits de lumières, mais qui sont-ils? Viennent-elles nous éclairer ou en éclaireuses? Tout comme nous, passagères du temps, sont-ce seulement de douces messagères? Nous ramènent-elles de bonnes ou mauvaises nouvelles des étoiles? Espionnes ou simples miroirs? Curieuses inquiétantes ou brillantes audacieuses? A vous de voir, de les apprivoiser du regard, d'un bon oeil, comme le leur que j'ai voulu bienveillant!

500€



Zoon Politikon et son doudou dadaïste

Εθνος (la nation) & Η καθημερινή ζωή (le quotidien)
Journaux qui ménagent la chèvre et le chou chez les grecs

700€



Agathon

(γάθων :Α : le bon, le bien)

Poète tragique grec de la fin du Vème siècle av. J.C.

600 €

Michel Brassac 82330 Verfeil sur Seye

06 02 27 24 27 plasticier@yahoo.fr

D'autres zigotos visibles sur plasticier.wixsite.com/michelbrassac ou facebook

Femmes et hommes de lettres



Pandora

Dans la mythologie grecque, Pandore ou Pandora (en grec ancien Πανδώρα , « ornée de tous les dons ») est la première femme humaine, façonnée dans l'argile par Héphestos et animée par la déesse Athéna.
La voici façonnée en papier mâché revêtue de « Lui », la revue.

600€



Simone

(125/60/50)

«La femme a toujours été, sinon l'esclave de l'homme, du moins sa vassale ; les deux sexes ne se sont jamais partagé le monde à égalité ; et aujourd'hui encore, bien que sa condition soit en train d'évoluer, la femme est lourdement handicapée. En presque aucun pays son statut légal n'est identique à celui de l'homme et souvent il la désavantage considérablement.»

La Femme indépendante (Extraits du Deuxième Sexe) Simone Beauvoir 1949

800€



Françoise

(145/75/25)

Un critique disait : « Pourquoi consacrer une rubrique à cette écriture jugée obsolète par certains ? Tout simplement, pour avoir le plaisir de vous partager quelques phrases qui valent davantage que de longs discours ! ». C'est aussi le pourquoi de cette sculpture... « La terre est peuplée de truqueurs et de bavards, qui se servent des mots comme d'une monnaie qu'ils sauraient fausser. »

« Ne lisez jamais rien sur la jeunesse actuelle sans vous renseigner sur l'âge de l'auteur. »

« La robe mauve de Valentine » Françoise Sagan 1963

800 €



Philippe

(120/65/30)

« ...nous ne retrouverons pas ce qui nous a poussés l'un vers l'autre, un jour. Cette urgence très pure. Ce moment unique. Il y a eu des circonstances, une conjonction de hasards, une somme de coïncidences, une simultanéité de désirs, quelque chose dans l'air, quelque chose aussi qui tenait à l'époque, à l'endroit, et ça a formé un moment, et ça a provoqué la rencontre, mais tout s'est distendu, tout est reparti dans des directions différentes, tout a éclaté, à la manière d'un feu d'artifice dont les fusées explosent au ciel nocturne dans tous les sens et dont les éclats retombent en pluie, et meurent à mesure qu'ils chutent et disparaissent avant de pouvoir toucher le sol, pour que ça ne brûle personne, pour que ça ne blesse personne, et le moment terminé, mort, il ne reviendra pas ; c'est cela qui nous est arrivé.

« Arrête avec tes mensonges » Philippe Besson janvier 2017

600 €



Marcel

100/70/30)

Le marcel est encore de sortie !

Ici, passages d'un Marcel à l'autre :

En tête Proust

qui passe la main à Aymé qui passe la main à Pagnol.

Pêle-mêle quelques passages d'un amour du côté de chez Swann, du passe-muraille à la couleur Topaze

600€